



# gold extra

## BORDER GRID

9. bis 12. Juni 16:00, 18:00 & 20:00

14. bis 16. Juni 16:00, 18:00 & 20:00

ARGEkultur

SZENE  
SALZBURG

# gold extra

## BORDER GRID

*BORDER GRID* bringt den Escape Room an die Grenze: Das Publikum begleitet mehrere Menschen auf ihrer Reise, trifft mit ihnen Entscheidungen und überschreitet gemeinsam Grenzen; in Raum, Zeit und im Kopf. Der interaktiv konzipierte Rätsel- und Erlebnisraum formt sich aus Lebensgeschichten und Gedankenwelten von mehreren Interviewpartner\*innen zwischen Mexiko, Chile, Israel und UK. Die Aufführung findet in einem Raum statt, dessen Wände aus hochauflösenden Videowalls bestehen und die sich so dynamisch mit der Geschichte und den Interaktionen wandeln und verwandeln können. Im Titel *BORDER GRID*, also einem Raster aus Grenzen, steckt der Anstoß und die künstlerische Vision für das Projekt: Was wäre, wenn die Grenzen, die uns umgeben, die Konventionen, Regeln, Staatsgrenzen, nicht Trennlinien, sondern Verbindungen sein könnten?

*BORDER GRID* webt ein solches Netzwerk aus Lebenssituationen und Erzählungen von Menschen, die Tobias Hammerle von gold extra in verschiedenen Ländern interviewt hat. Aus den persönlichen Erlebnissen erfahren wir von Grenzen, ihren künstlerischen Antithesen und wie daraus Räume für Begegnungen werden. Damit führt *BORDER GRID* auch die dokumentarische Auseinandersetzung mit Grenzen fort, wie sie gold extra schon bei den Computerspielen *Frontiers* und *From Darkness* verfolgt hat.

gold extra ist ein interdisziplinäres Künstler\*innenkollektiv aus Salzburg und Wien. In den letzten Jahren entwickelten sie eine Reihe von Projekten, die im Bereich der Medienkunst, zeitgenössischer Kunst und Animation angesiedelt sind und vielfach mit Preisen ausgezeichnet sowohl auf Festivals und Bühnen wie auch in Galerien und Museen gezeigt wurden.

[goldextra.com](http://goldextra.com)

**Künstlerische Leitung & Videos:** Tobias Hammerle  
**Konzept:** Karl Zechenter, Sonja Prlić & Tobias Hammerle  
**Design & Motion Graphics:** Reinhold Bidner  
**Sound & Programmierung:** Sebastian Frisch  
**Requisiten:** Valerie Eicher  
**Raumkonstruktion:** Konrad Seiler  
**Narration:** Mara Vivas (VEZ), Atalya Komornik (ISR)  
**Gameplay Consulting:** Georg Hobmeier  
**Produktion:** Anna Grienberger  
**Assistenz:** Julia Buchwieser  
**Inspizienz:** Amelie Klimmeck  
**Technische Unterstützung:** Gunther Seiser, Wolfgang Kahlhammer, Lukas Nemeč, Benedikt Gassner, Markus Brandt, Sebastian Schindlauer und Andreas Leitner  
**Weitere Narrationen:** Jack Gutmann, Len López (SCL), Esteban (MEX/USA), Charles Glaubitz (MEX), Miguel (MEX), Haydee Jimenez (MEX), Omar Pimiento (MEX/US)  
**Netzwerk Mexiko:** Haydee Jimenez  
**Special Thanks to:** Angel & Cristina (SCL), Charles Glaubitz, Daniel Espinosa, Ernesto Jimenez, Esteban from Brazil, Esteban – Kumayay, Isaac Puig Maigre, Kuyi Pao Dominguez Arce, Laura Fiorio, Maria de los Angeles, Miguel Mariano, Minuit de Lacroix, Nico from Nieblas Games, Omar Pimiento, Patricia Perez Meza, Pedro Vargas, Tanya Gotxikoa, Fide (Sergio), Luisa Martinez, Martha Betancourt, Liz Zechenter, Andreas Menzel, Dylan Elmore, Shlomi Manger, Nisim Touitou, JRVisuals, Tom Goldstein, Gal Schuster  
**Eine Produktion von:** gold extra  
**Eine Koproduktion von:** SZENE Salzburg und ARGEkultur



**9. bis 12. Juni 16:00, 18:00 & 20:00**  
**14. bis 16. Juni 16:00, 18:00 & 20:00**

**ARGEkultur, 70 min**  
**in englischer Sprache**  
**16/8 € ermäßigt**

## Biografien

### Tobias Hammerle

Arbeitet als Dokumentarfilmer, Journalist und Künstler in Salzburg. Studium der Publizistik an der Universität Salzburg. Seine Arbeit umfasst neue Formen der Narration (Stadterfahrungsspiel & VR Experience "Stranger Home", Video- und Lichtinstallationen - u.a. Oper Braunschweig, Graz - wie auch Dokumentationen (Cash & Marry, 2008) und dokumentarische Computerspiele. Outstanding Artist Award und Medienkunstpreis Sbg. 2012, Podiumspreis 2017.

### Sonja Prlić

Studierte Literatur in Wien, Dramaturgie in Frankfurt am Main und schloss das Doktoratskolleg „Kunst und Öffentlichkeit“ am Schwerpunkt „Wissenschaft und Kunst“ in Salzburg ab. Für ihre Doktorarbeit erhielt sie vom Wissenschaftsministerium den „Award of Excellence“. 1998 begründete sie die Künstlergruppe gold extra mit und arbeitet seither als freie Regisseurin, Dramaturgin und Autorin an Projekten zwischen Performance, Neuen Medien und Technologien. Ihre Schwerpunkte liegen im Bereich der künstlerischen Forschung und Verbindung von gesellschaftlichen Themen mit neuen Medien. Sie ist als Dozentin (Mozarteum Salzburg, Universität Salzburg) tätig. Sie erhielt u.a. das Dramatikerstipendium der Republik Österreich, den Autoren- und Produzentenpreis des Jungen Theater Bremen, den österreichischen Outstanding Artist Award und den Salzburger Medienkunstpreis.

### Karl Zechenter

Lebt als Regisseur, Künstler und Kurator in Salzburg. Studium der Germanistik, Politikwissenschaften an der Universität Salzburg. Tätigkeit u.a. als Künstlerischer Leiter der ARGEkultur, Leiter Festival OFFMozart 2006. Er ist dzt. Ländervertreter der IG Kultur und Vorsitzender des Dachverbands Salzburger Kultur-

stätten und im Kulturentwicklungsplan des Landes Salzburg tätig. Lehrtätigkeit an der Universität Salzburg und Mozarteum Salzburg (Assistent Grafik). Elektroniklandpreis Land Salzburg, Basics Festival, Black Box, Sie brauchen Pech, Same Time Same Station, From Darkness, Local Crisis Machine, Totem's Sound (Ethnolog. Museum Berlin). Robert Jungk-Preisträger und Outstanding Artist Award 2012.

### Reinhold Bidner

Studierte an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften & Technologien Salzburg, (MultiMediaArt), am Duncan of Jordantone College of Art and Design, Schottland, Dundee (Animation and Electronic Media), und beendete seine Diplomarbeit mit Auszeichnung im Rahmen eines Sokrates Stipendiums in Berlin. 2001 kam er nach Linz ans Ars Electronica Futurelab, wo er 2005 Key-Researcher für den Bereich timebased Media wurde. Seit 2006 ist er freischaffend in den Bereichen Video, Fotografie, Animation und Medienkunst. Neben individuellen Arbeiten ist er seit 2005 Mitglied des Kollektivs gold extra und unterrichtet an der Kunstuniversität Linz in den Bereichen Motion Graphics und Animation. Erhält seit 1999 Preise und Stipendien für seine künstlerischen Tätigkeiten und stellt diese national und international aus. Lebt in Wien und Salzburg.

### Mara Vivas

Mara ist eine in London lebende Choreografin, Tanzkünstlerin und unterrichtet Tanzworkshops und therapeutische Bewegung. Ihre kreative Praxis umfasst Choreografie und Performance, die aus Improvisation und geleitetem Forschungsprozess aufgebaut sind. Sie erhielt eine Auszeichnung nach Abschluss ihres MA in Choreografie und Postgraduierten-Diplom in Advanced Dance Studies an der The Place - London Contemporary Dance School.

## Sommerszene 2021 Performing Arts Festival 8.–25. Juni

szene-salzburg.net

## irreality.tv

### EXIT GHOST

8. Juni 20:00 – Video Lecture  
18. Juni 19:30 – Rough Cut

ARGEkultur, 75 min, in dt. Sprache  
Online Stream (Infos unter [argekultur.at](http://argekultur.at))

## M. Koistinen, P. Valikoski, L. Zajac

### Terrain

10., 11. & 14. Juni 16:00-21:00  
12. & 13. Juni 10:00-13:30 & 17:00-20:30

Einlass alle 30 min  
SZENE Theater, 30 min  
16/8 € (Karten unter [szene-salzburg.net](http://szene-salzburg.net) erhältlich)

## theaternyx\*

### über.morgen SALZBURG

10., 14., 17., 19., 22., 23., 24. Juni 18:00  
12., 18., 25. Juni 16:30

Start: Dr.-Hans-Lechner Park  
80 min, in deutscher Sprache  
20/10 € (Karten unter [szene-salzburg.net](http://szene-salzburg.net) erhältlich)

